

Illustramente Festival dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia **Settima edizione – Palermo, 20/24 novembre 2019**

Palazzo Chiaramonte-Steri, Cantieri Culturali alla Zisa, Centro Culturale Skené, altre sedi

Quando le sirene avevano le ali **Radici per volare insieme**

Il Festival

Illustramente è il primo festival dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia. Fin dalla sua prima edizione (giugno 2012), ha sempre operato per la crescita dell'interesse attorno ai temi della cultura, dell'espressione, del talento e della lettura a partire dall'infanzia affrontando, contestualmente, percorsi di diffusione e disseminazione a livello informativo, attività didattiche per adulti nell'ambito dell'illustrazione e della letteratura che hanno coinvolto centinaia di giovani - e non solo – e intessendo una fitta rete di relazioni con gli agenti formativi, sia a livello di scuola che a livello accademico, con le istituzioni e con gli operatori culturali e sociali.

La missione di Illustramente può essere sintetizzata nella volontà di animare il territorio nei confronti dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia, argomenti, questi, che rivestono un ruolo capitale in qualsiasi processo educativo e formativo, specie in quelli rallentati da condizioni sociali avverse o non particolarmente facili.

Il mito della Sirena e il diritto alla fiaba

Il Festival, le cui attività hanno una durata estesa a tutto il corso dell'anno, trova il suo momento “clou” nella seconda parte del mese di novembre con la manifestazione che, ogni anno, presenta un tema differente. La settima edizione ha individuato nella figura iconica della Sirena, presente in modo trasversale in molti miti e leggende, a qualsiasi latitudine, una sorta di testimone cui affidare il compito di delineare un percorso che possa affermare le radici (matrici comuni) di eguaglianza e gli uguali diritti e di sostenere e preservare un patrimonio di inestimabile valore, quello della fiaba.

Non è casuale la scelta di cominciare questo percorso mercoledì 20 novembre, giorno del trentennale della Convenzione ONU sui diritti per l'infanzia, in modo da dichiarare con fermezza la posizione di Illustramente: affermare e diffondere il diritto alla fiaba per ogni bambino.

Le attività della settima edizione

Le prime due giornate del Festival (mercoledì 20 e giovedì 21 novembre 2019) saranno di studio e incontro con le istituzioni e con il mondo della scuola per parlare di bambini e ai bambini e anche - e soprattutto - a chi si occupa di loro.

Da venerdì 22 a domenica 24 novembre, il festival sarà aperto alla visita delle scolaresche e alle famiglie, con incontri, laboratori, spettacoli e mostre, alla presenza degli illustratori e degli scrittori, con l'obiettivo - da sempre portato avanti da Illustramente - di diffondere la buona letteratura attraverso la buona editoria, le esperienze laboratoriali, la lettura a voce alta e tutte le attività capaci di contribuire allo sviluppo della fantasia.

Illustramente Festival dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia **Settima edizione – Palermo, 20/24 novembre 2019**

Palazzo Chiaramonte-Steri, Cantieri Culturali alla Zisa, Centro Culturale Skené, altre sedi

Quando le sirene avevano le ali **Radici per volare insieme**

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ, 20 NOVEMBRE

PALAZZO CHIARAMONTE STERI
SALA DELLE CAPRIATE

ore 9:00/15:00

Convegno e dibattito “La fiaba, radici e ali”

“Incontrarsi, cooperare, condividere, volare sulle ali della fantasia, tra mito e leggenda, tra racconti orali e fiabe”. A trent'anni dall'approvazione della Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia, Illustramente vuole affermare con forza le matrici comuni di uguaglianza e di uguali diritti: la fiaba come diritto per tutti i bambini e come patrimonio da proteggere. Partendo dalle radici del racconto orale, attraverso la fiaba raccolta e scritta da Pitre, ai Fratelli Grimm e a Italo Calvino.

Ore 08:30 inizio della registrazione dei partecipanti e alle 09:00 inizio degli interventi

Saluti istituzionali

Fabrizio Micari

Rettore Università degli Studi di Palermo

Nello Musumeci

Presidente Regione Sicilia

Daniela Baccarella, pedagoga e **Rosanna Maranto**, direttore creativo di Illustramente affiancano interventi e dibattito

Interventi

Giuliana Cacciapuoti, esperta di culture del Vicino Oriente - Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Divinità acquatiche tra miti e storia nel Vicino Oriente antico.

Alexandra Zambà, scrittrice e regista

Dal mito, alle leggende, alle fiabe generate dal racconto orale. Grecia: le radici comuni.

Virginia Ryan, artista, scrittrice, arteterapeuta (in collegamento via Skype dal suo studio)

Il viaggio, la paura. Dalla Costa D'avorio la Mamy wata, metafore dei pericoli della navigazione, ma anche simboli dell'archetipo del femminile, leggenda e spiritualità.

Anna Maria Amitrano Savarese, professore ordinario di Etnostoria e di Antropologia dell'Educazione - Università degli Studi di Palermo

Dal racconto orale come trasmissione di storia alla sua scrittura, un patrimonio immateriale da proteggere. Il lavoro svolto dal Pitre, da Italo Calvino e dai Fratelli Grimm.

Laura Marchetti, antropologa e docente di Didattica delle Culture - Università degli studi di Foggia

Guardare alla fiaba significa ispirarsi a una grande lezione di uguaglianza e cooperazione. Tutti, nelle fiabe, contribuiscono al trionfo della vita: bambini e adulti, principi e servitori, uomini, donne e natura.

Ignazio E. Buttitta, professore ordinario di Discipline Demoetnoantropologiche - Università degli Studi di Palermo
Lo studio della narrazione orale di contadini, pastori, la narrazione proveniente dalla transumanza, dalle migrazioni, è entrata nel tempio della cultura italiana raggiungendo anche un obiettivo politico: l'inclusione.

Pausa caffè

Aurelio Angelini, docente di Sociologia dell'Ambiente e del Territorio - Università degli Studi di Palermo; direttore Fondazione Unesco Sicilia

La sociologia della fiaba, il territorio e la sua influenza.

Loredana Lucchetti, responsabile Libri di Pregio - Direzione editoriale Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani
Un libro può cambiare il destino di una persona, di una città, di una storia.

Claudio Paterna, dirigente responsabile dell'Unità operativa II - Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione grafica, fotografica, aerofotogrammetrica, audiovisiva della Regione Siciliana REIS - *libro dei repertori orali. L'opera del Pitre come patrimonio.*

Fabian Negrin, illustratore, grafico, fumettista (in collegamento via Skype dal suo studio di Cuneo)
Amare il Pitre: illustrare la fiaba.

Amelia Crisantino, scrittrice, esperta di storia

Fiabe siciliane. Dalla raccolta di Giuseppe Pitre. Nucleo identitario in una società globalizzata.

Claudia Oliva, dirigente responsabile dell'Unità Operativa di base Sezione per i Beni Bibliografici e Archivistici della Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo - Regione Siciliana

Maria Stella Castiglia, responsabile del Servizio Speciale Sistema Bibliotecario e Archivio Storico di Ateneo (SBA) - Università degli Studi di Palermo

Eliana Calandra, responsabile del Servizio Sistema Bibliotecario, Spazi Etnoantropologici e Archivio Cittadino - Comune di Palermo

Il libro, scrigno del patrimonio culturale, testimone da proteggere. Le biblioteche oggi.

Light lunch

Anna Maria de Majo, consigliere Gruppo di servizio per la letteratura giovanile
La fiaba come radice e ali della letteratura per i giovani.

Giuseppe Zanniello, professore ordinario di Didattica e Pedagogia speciale - Università degli Studi di Palermo
Educare con la fiaba, le differenze di genere.

Giancarlo Chirico, scrittore, filosofo e studioso di fiabe
Mi narri una storia? Perché raccontare fiabe ai bambini.

Dibattito

Patrizia Boi, scrittrice. *Ritrovare la fiaba nella contemporaneità.*

Maria Burgarella, psicologa clinica. *La fiaba e la psiche.*

Sara Cappello, artista. *La testimonianza dell'artista donna e cantastorie.*

Ingresso libero

ore 17:00/19:00

*"30° convenzione ONU - il diritto alla fiaba insieme per la causa"
Trent'anni di diritti in favore dell'uguaglianza, perché ogni bambino...*

Spettacolo di solidarietà sociale

Giovanna Fileccia, voce narrante di Illustramente 2019, con la fiaba inedita "*ANERIS, la piccola sirena*" in dialetto siciliano.

Agnese Ciulla, *fiaba da definire.*

Sara Cappello, *U pisci russu* da Pitrè e la canzone *Abballu di li pisci*.

Mary Cipolla, La sposa che viveva di vento

Andrea Pelagotti, *I setti fratelli infatati* da Laura Gonzenbach.

Annette Lichtenstern, *La Cuccagna* dei Fratelli Grimm lettura interattiva

Ludovico Caldarera, *La leggenda di Colapesce*.

Con lo spettacolo si intende avviare un progetto di raccolta fondi per fornire di libri illustrati i punti di accoglienza per minori che arrivano in Italia attraverso il mare.

Illustramente nelle biblioteche di quartiere

BIBLIOTECA DI QUARTIERE PALLAVICINO

Ore 9:30

Con lo sguardo in su edito dalla casa editrice Kalós.

L'autrice **Alessia Franco** incontra gli allievi della Scuola Secondaria di I grado "G.A. Borgese - XXVII Maggio" di Palermo. Ingresso libero.

BIBLIOTECA DI VILLA TRABIA

Ore 15:30/17:30

Mi racconti una storia? Perché narrare fiabe ai bambini

Con **Giancarlo Chirico** incontro e dibattito

Vale ancora la pena di raccontare fiabe ai propri figli? Nel tentare di dare una risposta a questo interrogativo, Chirico riflette sulla complessa esperienza del fiabesco da un triplice punto di vista: come e perché raccontare, se e perché credere in quel che si racconta, come interpretarlo. La fiabaterapia è una pratica molto diffusa in ambito terapeutico, ma la tesi sostenuta nel libro è che la funzione "terapeutica" è intrinseca nella fiaba in quanto genere letterario e passa quasi naturalmente dal genitore al figlio, attraverso l'impegno della presenza. A testimoniare con convinzione questo messaggio, l'esperienza personale dell'autore con la propria figlia.

Con il supporto scenografico della dottoressa Francine **Angela Russo**.

Giancarlo Chirico è consulente filosofico e membro del consiglio direttivo dell'Associazione Ludosofica Italiana. Direttore e responsabile del progetto Fiaba-So-fando, ha pubblicato diverse fiabe per bambini tra le quali *Due gocce di rugiada* (2016) e *Lo spaventapasseri* (2017) e *Mi racconti una storia? Perché narrare fiabe ai bambini* Editore Meltemi Linee.

Incontro per genitori, docenti, bibliotecari, educatori

Ingresso libero

GIOVEDÌ, 21 NOVEMBRE

PALAZZO CHIARAMONTE STERI - SALA DELLE CAPRIATE

ore 09:00/13:00

Illustramente incontra i bambini delle scuole

Ore 10:00/12:30

Visita guidata alle mostre di Palazzo Chiaramonte Steri con **Giana Di Lorenzo** per Palermobimbi.

Ore 9:00/10:30

Corre, corre l'acqua

Con **Elenitsa Georgiou**, artista cipriota e Alexandra Zambà, scrittrice.

Lettura animata e spettacolarizzazione della lettura

Laboratorio interattivo per bambini attraverso le arti visive, la musica, la narrazione, in un contesto di trasformazioni sorprendenti, quando la curiosità e l'ambizione invadono l'animo delle persone.

Ore 10:30/12:00

Ma davvero si sente il mare?

Con **Giancarlo Chirico**, filosofo e ludosofo

Dal suggestivo suono di autentiche conchiglie, per cominciare un viaggio senza tempo e provare a dare forma alle nostre suggestioni più intime. Laboratorio fiaboso per bambini.

Ore 12:00/13:00

Incontro con l'autore

La sirenetta. Con **Michelangelo Rossato**, giovane illustratore veneziano, autore dell'albo illustrato pubblicato da edizioni Arka *La sirenetta*, che leggerà la celeberrima favola da lui riscritta. La lettura è accompagnata dalla proiezione delle illustrazioni del libro.

CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA - SKENÈ CENTRO CULTURALE POLIFUNZIONALE

Ore 14:30/16:00

Incontro con l'autore

Dal mito alla riscrittura

Con **Alexandra Zambà**, autrice del libro *Cipro e il fascino dei suoi percorsi narrativi*

Leggere in età evolutiva è necessario per uno sviluppo armonico dell'individuo. Alexandra Zambà affronterà il tema della buona pratica della lettura da una prospettiva particolare, relazionando il mito greco, le figure mitologiche al mondo dell'infanzia e dell'adolescenza, avvalendosi della sua esperienza professionale con i bambini e della sua conoscenza della letteratura per l'infanzia nella cultura cipriota. **Laboratorio.**

Ingresso libero • Per insegnanti ed educatori • Gradita la prenotazione a illustramente2019@gmail.com.

Illustramente al Mercato

SANLORENZO MERCATO - AREA BIMBI

Ore 17:00/18:30

Racconto da *La sirenetta* di **Michelangelo Rossato** per Arka Edizioni.

Laboratorio artistico-pittorico con elementi naturali. Ingresso libero • 4 anni +

SANLORENZO MERCATO - IN VINERIA

Ore 18:00/19:00

Giovanna d'Arco eroina e pulzella di Francia

La regista teatrale e drammaturga **Lina Prosa** incontra l'illustratore e scrittore **Michelangelo Rossato** per dialogare sul libro *Il cuore di Giovanna d'Arco*, una storia di coraggio e d'amore che supera ogni paura.

Scritto e illustrato per Arka Edizioni. Ingresso libero • Per giovani e adulti.

Illustramente nelle biblioteche di quartiere

BIBLIOTECA DI BORGO NUOVO

Ore 9:30

E poi venne la libertà edito dalla casa editrice BeMore.

L'autore **Mauro Li Vigni** incontra gli allievi dell' I.C.S. "Rita Levi-Montalcini" di Palermo. Ingresso libero.

BIBLIOTECA GIUFÀ

Ore 15:30

Michelangelo Rossato incontra i ragazzi del quartiere Zen, con il suo "Frida Kahlo" per Arka edizioni. Ingresso libero.

DAL 22 AL 24 NOVEMBRE

CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

SPAZIO TRE NAVATE - SKENÈ CENTRO CULTURALE POLIFUNZIONALE

Mostre, laboratori, letture a voce alta

Bookshop con le case editrici: Albe edizioni, Alter Ego edizioni, Arka edizioni, BeMore, ExLibris, Edizioni Leima, Glifo, La Margherita, Lemniscaat, Logos, Mimesis edizioni, Occhiolino, RRose Sélavy, Terra Nuova, Topipittori, Kalós, Kira Kira, Uovo nero, Zoolibri.

VENERDÌ 22 NOVEMBRE

CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

SKENÈ CENTRO CULTURALE POLIFUNZIONALE

Ore 9:00

Inaugurazione mostra di illustrazione *La Sirenetta*

Michelangelo Rossato ha illustrato e riscritto l'intramontabile fiaba di Hans Christian Andersen *La Sirenetta*. La mostra comprende le diciotto tavole originali che hanno dato vita all'albo illustrato pubblicato nel 2017 da Arka Edizioni

SPAZIO TRE NAVATE

Ore 11:00

Premiazione del concorso *Sirene e Gorgoni*

La mostra nasce dall'omonimo concorso di illustrazione organizzato da Illustramente, **Alexandra Zambà** e la casa editrice Vita Activa e finalizzato alla selezione di un illustratore per la realizzazione del libro *Alla ricerca di Sirene e Gorgoni*: vincitrice **Paola Pezzotta** di Brescia.

ZAC (ZONA ARTE CONTEMPORANEA)

Ore 10:00

Visita guidata alla mostra del fumettista Zerocalcare

Durata 30 minuti per 25 persone massimo a turno.

Ingresso libero • 10 anni + • Gradita la prenotazione a info@palermobimbi.it

SKENÈ CENTRO CULTURALE POLIFUNZIONALE

Ore 9:00/12:00

Illustramente incontra le scuole

per gruppi di venti bambini a volta (due turni).

Visita guidata della mostra di illustrazioni *La Sirenetta* con **Michelangelo Rossato**. L'illustratore guiderà i piccoli

visitatori alla scoperta delle sue opere in mostra. A seguire lettura e proiezione delle illustrazioni della fiaba *La Sirenetta* di H.C. Andersen riscritta e illustrata da Michelangelo Rossato nell'omonimo albo pubblicato da Arka edizioni. La lettura si avvarrà della proiezione delle illustrazioni.

Ingresso libero • Gradita la prenotazione a illustramente2019@gmail.com

SPAZIO TRE NAVATE

Ore 9:30/11:00

Giovanna Fileccia, voce narrante di *Illustramente 2019*, con la fiaba inedita *ANERIS, la piccola sirena* in dialetto siciliano.

Con le sirene per terre e per mari

Con il sostegno del **Corpo Consolare di Palermo**. Presentate le leggende di Cipro, della Danimarca, della Grecia, della Polonia, della Spagna. Spettacolo rivolto agli allievi delle scuole elementari, medie e superiori dove personalità di nazioni diverse si susseguono nella narrazione delle leggende sulle sirene nelle lingue originali. Una festa delle culture con attività correlate quali giochi, laboratori, spettacoli.

Ore 11:00

La Sirena di Zennor

Mauro Li Vigni racconta la leggenda di Zennor (Cornovaglia)

Elvira Siragusa legge la poesia in lingua inglese: *The Mermaid of Zennor*
a cura della **Green Avenue School**

Ore 11.30

Corre l'acqua, corre

Filo della narrazione è Alessandro Magno e la ricerca dell'immortalità. La narrazione ricca di colpi di scena, è caratterizzata da un'ambientazione fantastica, popolata da esseri soprannaturali.

Con Elenitsa Georgiou, artista cipriota e **Alexandra Zambà**, scrittrice

Lettura animata e spettacolarizzazione della lettura

Laboratorio interattivo per bambini attraverso le arti visive, la musica, la narrazione, in un contesto di trasformazioni sorprendenti, quando la curiosità e l'ambizione invadono l'animo delle persone.

Ingresso libero

CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

SPAZIO TRE NAVATE

Ore 10:00

Lettura espressiva di brani del racconto *La sirena* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Il racconto, noto anche come *Lighea*, si inserisce in una serie di testimonianze letterarie e artistiche sulla figura affascinante e misteriosa della sirena, archetipo della seduzione e del fascino femminile.

Incontro condotto da **Anna Maria de Majo**. Ingresso libero • Per studenti delle scuole superiori.

Ore 11:00

Giovanna Giarraffa legge il suo *Letti strani* della casa editrice ExLibris. Laboratorio di lettura e creativo.

4 anni + • gradita la prenotazione info@palermobimbi.it.

Ore 11:00

Presentazione di "Pagine giovani", rivista rivolta agli studenti, ai docenti, ai bibliotecari ai genitori che presenta articoli scritti dai migliori docenti e cultori della letteratura giovanile e della rivista "I 5 perché" rivista multietnica che si rivolge agli alunni della scuola primaria con l'intento di mettere a confronto etnie diverse attraverso la fiaba, la musica, gli usi e costumi. A cura del Gruppo di servizio per la letteratura giovanile.

Ingresso libero • Per tutti.

Ore 11:30

Racconto da *La sirenetta* di Michelangelo Rossato per Arka Edizioni. Laboratorio artistico-pittorico con elementi naturali con **Palermobimbi**. Ingresso libero • 4 anni + • gradita la prenotazione info@palermobimbi.it.

Ore 16:00

Sara Favarò legge il suo *I miei capelli* della casa editrice ExLibris. Laboratorio di lettura condotto dall'autrice. Ingresso libero.

Ore 16:30

Racconto da *La sirenetta* di Michelangelo Rossato per Arka Edizioni. Laboratorio artistico-pittorico con elementi naturali con **Palermobimbi**. Ingresso libero • 4 anni + • gradita la prenotazione info@palermobimbi.it.

Ore 17:30

Giovanna Giarrappa legge il suo *Letti strani* della casa editrice ExLibris. Laboratorio di lettura e creativo. 4 anni + • gradita la prenotazione info@palermobimbi.it.

BIBLIOTECA INTERDIPARTIMENTALE DI DISCIPLINE UMANISTICHE - SEZIONE I.

Sede Linguistica, piazza Sant'Antonino 1

Ore 15:00 /18:00

Illustramente incontra l'autore

La creazione di un personaggio con Michelangelo Rossato.

Sulla proiezione delle sue illustrazioni e la lettura di alcuni brani dal libro *Il cuore di Giovanna d'Arco*, conversazione sui personaggi da lui raccontati e illustrati: da Biancaneve alla Sirenetta, da Marco Polo a Frida Kahlo, all'ultima eroina Giovanna, tra le emozioni delle parole e la magia delle illustrazioni. L'incontro con l'illustratore è rivolto a tutti, appassionati di illustrazione, scrittura e naturalmente lettura ma non è destinato ai bambini, è rivolto più a chi i libri li vuole fare!
Ingresso libero.

Illustramente nelle biblioteche di quartiere

BIBLIOTECA COMUNALE DI PALERMO CASA PROFESSA

Ore 17:00

Incontro con l'autrice **Giovanna Fileccia**.

Oggetti in terapia edito dalla casa editrice Scatole Parlanti del gruppo editoriale Utterson.

Con **Maria Elena Mignosi Picone**, letture **Veronica Giuseppina Billone**.

SABATO 23 NOVEMBRE

CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

SKENÈ CENTRO CULTURALE

Ore 10:00/18:00

Illustramente formazione

Workshop teorico pratico di illustrazione **Fiabe a colori**, con **Michelangelo Rossato** illustratore di *Biancaneve*, *Frida Kahlo*, *Marco Polo*, *La Sirenetta*, *Giovanna d'Arco*. Con prenotazione alla mail illustramente2019@gmail.com

SPAZIO TRE NAVATE

Ore 10:00/11:30

La fiaba come strumento nella scuola

La scrittrice **Patrizia Boi**, autrice del romanzo fiabesco *Mammoy, di Catorchio, Cletus e altre avventure* (edito da Dei Merangoli Edizioni, illustrazioni di Niccolò Pizzorno) e la psicologa **Maria Burgarella** illustreranno l'incontro tra le due grandi isole, la Sicilia e la Sardegna, attraverso la fiaba. Nel Mar Mediterraneo, che unisce uomini e destini, il mondo acquatico e quello botanico, sospeso tra moderno e antico, è possibile effettuare un viaggio iniziatico che consenta l'integrazione tra scienza e spiritualità, tra razionalità e intuito, tra maschile e femminile, tra ingegneria e poesia. La narrazione può diventare educazione ambientale, risveglio del bambino ecologico, dialogo multiculturale tra i viandanti di paesi diversi, strumento formativo per sviluppare la creatività nell'infanzia e nell'adolescenza, ma anche il bambino interiore dell'adulto.

Ingresso libero • Per adulti

Ore 10:30/11:30

Illustramente ricorda

“**Camilleri bambino**”. Con **Rosanna Maranto**, lettura Topiopì con laboratorio

Ingresso libero • 4 anni +

Ore 11:30/12:30

“**Rodari, in attesa dei cento anni dalla sua nascita**”. Con **Rosanna Maranto**, lettura da *Il libro degli errori*

“**La sirena di Palermo**”. Con laboratorio.

Ingresso libero • 4 anni +

Ore 15.30

Con l'illustratrice **Chiara Buccheri** e la scrittrice **Silvia Petrucci**

Laboratorio creativo che condurrà bambini e bambine nel *Paese di Chirichiri caracara* per scoprire il *Racconto del silenzio*, edizioni Leima

ingresso libero • 5 anni +

Ore 16:00/17:00

Illustramente ricorda

“**Leonardo da Vinci scrittore di fiabe**” a cinquecento anni dalla sua morte.

Il persico, *L'asino e il ghiaccio*, *La formica e il chicco di grano*, *Il basilisco* e tante altre storie del mondo della natura che vedono protagonisti l'acqua, l'aria, il fuoco, la pietra, le piante e gli animali, brevissime favole e leggende che si riallacciano idealmente a Esopo, Fedro, Plinio e ai bestiari medievali.

Sul pannello artistico di **Silvana Ciccarello** “*Armonia Sirena*”, **Rosanna Maranto** legge *Il canto della sirena*, fiaba di Leonardo da Vinci.

A seguire

“Per volare insieme” laboratorio creativo con tecniche miste, dal disegno al riciclo, alla pittura con **Silvana Ciccarello**.

Ingresso libero • 6 anni +

Ore 16:00/19:00

Dal diritto ad “essere bambino” al diritto a un’educazione di qualità.

Laboratorio gratuito rivolto a pedagogisti, educatori, insegnanti e genitori, curato dal gruppo di lavoro APEI (Associazione Pedagogisti Educatori Italiani) - Palermo. Valido come aggiornamento professionale per pedagogisti ed educatori - 3 cfp - legge 4/2013 attestazione di qualità).

Ingresso libero

ZAC (ZONA ARTE CONTEMPORANEA)

Ore 16:00

Visita guidata alla mostra del fumettista **Zerocalcare**.

Durata 30 minuti per 25 persone massimo a turno.

Ingresso libero • 10 anni + • Gradita la prenotazione a info@palermobimbi.it

A seguire

SPAZIO TRE NAVATE

“Le valigie di Palermobimbi. Il Mondo arabo”.

Laboratorio di calligrafia araba, letture animate, mandala, spezie, biblioteca in valigia.

Ingresso libero • Gradita la prenotazione info@palermobimbi.it

Ore 17:30

“Trattato di anatomia emozionale”

Un omaggio alla lingua italiana e ai suoi “modi di dire” popolari, dedicato ai miti di Afrodite e di Eros.

Immaginifico “trattato”: manuale terapeutico per guarire dai *mal di passione*, a uso di tutti “gli amanti, del corpo e dello spirito, e altre complicazioni”. Ispirato al “Trattato di anatomia” di Leonardo e dalla “Teoria Umoreale” di Ippocrate. Per Lunaria Edizioni in esposizione le 14 tavole illustrate. Incontro con lo scrittore **Andrea Pennisi** e l’illustratrice **Virginia Caldarella**. Con loro **Salvo Salvato**.

Piano elettrico, stick e sonagli con il musicista Maurizio Curcio

Ingresso libero • Per adulti

Ore 18:00

Lettura della fiaba ***I pescatori di corallo e la bacchetta di sambuco***.

La fiaba, ambientata in Sicilia, è tratta dal romanzo fiabesco *Mammoy, di Catorchio, Cletus e altre avventure* edito da Dei Merangoli Edizioni. Incontro con l’autrice **Patrizia Boi**.

Ingresso libero • 10 anni +.

Illustramente nelle biblioteche di quartiere

BIBLIOTECA DI BRANCACCIO

Ore 10:00/11:30

A cura della dott.ssa **Francina Angela Russo**.

“Fiabe di carta in valigia - Kamishibai”. Destinatari dai 4 ai 99 anni.

Letture: *Il cavallo e il soldato*, *Signor Formica*, *La maratona*, *Berta la lucertola*, *Cos’è*, *Una storia*, *La lettera*, *In questa storia c’è*, *Forme e fantasia*.

Ingresso libero.

DOMENICA 24 NOVEMBRE

CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

SKENÈ CENTRO CULTURALE

Ore 9:30/17:00

Illustramente formazione

Workshop di illustrazione

Workshop teorico pratico di illustrazione **Fiabe a colori**, con **Michelangelo Rossato** illustratore di *Biancaneve*, *Frida Kahlo*, *Marco Polo*, *La Sirenetta*, *Giovanna d'Arco*. Secondo giorno

Con prenotazione alla mail illustramente2019@gmail.com.

SPAZIO TRE NAVATE

Ore 10:30

Laboratorio **“Oggetti da salvare”** con **Giovanna Fileccia**. Tratto dal suo libro *Oggetti in terapia* edito dalla casa editrice Scatole Parlanti del gruppo editoriale Utterson; l'artista condurrà i bambini dalle pagine del libro a un “laboratorio pensante” sulla seconda vita degli oggetti.

Ingresso libero • 10 anni +.

Ore 11:30

“Le fiabe che si mangiano”. Lettura culinaria 5D per i 5 sensi di alcune fiabe dei Fratelli Grimm. Durante la lettura delle fiabe saranno inseriti giochi, indovinelli e azioni interattive.

A cura di Palermobimbi. Ingresso libero • 5 anni +

Ore 15:30

Lettura del libro *Il mito di Aci e Galatea* edito da Carthago, con proiezione delle illustrazioni.

Il mito di Aci e Galatea narra la storia d'amore tra il bel pastorello Aci e Galatea, attraente ninfa del mare. Il loro amore, nato da un incontro in riva al mare, è grande e intenso, ma verrà ostacolato dal ciclope Polifemo, anch'egli perduto innamorado di Galatea.

“Miti e avventura”: incontro con l'autrice **Giuseppina Spinella**.

Adriana Rossi disegna insieme ai bambini *Aci e Galatea*

Laboratorio di disegno con la disegnatrice. Ingresso libero • 8 anni +

Ore 16:30/18:00

“Buon compleanno Sirenetta e Asterix”.

Le petit Nicolas, Asterix, il Piccolo Tigre, il gatto Findus, il timido Petterson con la Sirenetta che si sta pettinando con la forchetta mentre Cappuccetto rosso arriva con il cestino con la torta. Tutti loro sono invitati a una festa di compleanno. Ariel fa 30 anni e Asterix ne fa 60!

A cura di Palermobimbi. Ingresso libero • Per tutti

Ore 18:00

“Palermo è Fiaba!”

Spettacolo di chiusura di **Illustramente 2019**, a sorpresa. Ingresso libero

Illustramente nelle biblioteche di quartiere

BIBLIOTECA DEI RAGAZZI “IL PICCOLO PRINCIPE” CORTILE SCALILLA AL CAPO

Ore 10:00/13:00

A cura dell'Associazione “Come una marea” per Illustramente, per il 100° dalla nascita di Gianni Rodari

Ore 10:00/11:30

Laboratorio creativo “**Il pianeta degli alberi di Natale**”. Preparazione con rilassamento su brani musicali, lettura animata con musiche e rumori e altre strategie che privilegiano l'esperienza diretta e fisica di percezioni, emozioni e stati d'animo. Conversazione guidata per la rielaborazione del testo. Piccolo intermezzo con giochi di fantasia.

Durata: h. 0.45 per singolo laboratorio; previsti due laboratori. • 8 anni + per 15 ragazzi per singolo laboratorio.

Ore 11:30/13:00

“**Il pescatore di Cefalù**”, tratto da *Favole al telefono*. Laboratorio creativo attinente al testo. Durata: h. 0.45 per singolo laboratorio previsti due laboratori. • 8anni + per 15 ragazzi singolo laboratorio.

“**Le stagioni della pesca**”: gioco di gruppo. Ingresso libero.